

[Home](#) » [Spettacolo](#) » [Musica](#) » Il Re del Blues raccontato da Reno Brandoni tocca i temi sociali con poesia

Il Re del Blues raccontato da Reno Brandoni tocca i temi sociali con poesia

Inserito da Redazione in Musica



“...Il blues è una musica che nasce dal cuore, fa il giro del corpo e ti arriva nelle mani. Se sei un musicista blues non devi fare altro che appoggiarle su uno strumento per lasciare cantare la tua anima...».

Musica, magia e mistero sono gli ingredienti dell'intrigante racconto "Il re del Blues" di Reno Brandoni, illustrazioni di Chiara di Vivona ([Edizioni Curci/Fingerpicking.net](#) per [Curci Young](#)).

Protagonista è il cantautore e chitarrista statunitense Robert Johnson (Hazlehurst, 8 maggio 1911 – Greenwood, 16 agosto 1938). Considerato il padre del blues, è stato anche un artista circondato da un tenebroso alone di leggenda. Si narra che per diventare bravo e famoso abbia venduto la sua anima al diavolo.

Scrisse solo 29 canzoni, ma molti sono convinti che da qualche parte si nasconda la trentesima, la più bella. Anche la sua fine è un enigma. C'è chi racconta sia stato ucciso da una fidanzata gelosa, chi in una rissa in un locale malfamato; nessuno sa realmente cosa gli sia accaduto. Di certo è rimasto il più bravo e il più famoso di tutti e tanti artisti moderni hanno preso spunto dalla sua musica.

Categorie

Categorie

Cerca...

Per cercare, scrivere e premere Invio



Con uno stile poetico e coinvolgente, toccando temi sociali forti come la schiavitù e il razzismo, – Reno Brandoni racconta la storia di Robert Johnson. Anzi, una delle tante storie, che affondano le radici tra i campi di cotone lungo il Mississippi.

Il racconto si può poi ascoltare nel CD audio allegato al libro dove è accompagnato da una colonna sonora di grande impatto, composta dallo stesso Brandoni e che richiama l'inconfondibile atmosfera della musica del delta.

Reno Brandoni ha collaborato e suonato con Stefan Grossman, John Renbourn, Dave Van Ronk e Duck Baker. Nel 2000 ha fondato il sito web "Fingerpicking.net" e la rivista mensile "Chitarra Acustica" che sono diventati la "casa" della comunità dei chitarristi acustici italiani. Reno Brandoni ha pubblicato vari libri su come suonare la chitarra acustica tra cui "Come suonare la chitarra fingerpicking" e "Open Tuning Basics". La sua

discografia include: Bluesando (1984), Zingarom (2005), Yelda (2006), Anema e Corde (2007) e Indifeso (2017).

Il re del blues è diventato anche uno spettacolo teatrale e un laboratorio per ragazzi.

Per informazioni contattare: info@renobrandoni.it o il numero +39 349 0931913



Articoli correlati



Napoli Nel Cuore, 5ª edizione: solidarietà per identità ed integrazione

Mondo Pressing Network

Facebook

Chi siamo

Area Riservata

Mondo Pressing Turismo
Mondo Pressing Salute



Periodico di notizie e attualità.
Direttore: Annamaria Demartini
Sede legale: Milano, Via Lagrange 6
Registrazione n. 359 in data 28 luglio
2009 presso il tribunale di milano.

Accedi

Utilizziamo i cookie per assicurarvi la migliore esperienza sul nostro sito. Continuando a navigare su questo sito, cliccando sui link al suo interno o semplicemente scrollando la pagina verso il basso, accetti il servizio e gli stessi cookie. [Accetta](#) [Maggiori informazioni](#)